

**Lundi 29 septembre****Premier long métrage**

Interdit aux moins de 12 ans

**14h00 Blue Ruin**

Film sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2013

Prix du Jury, Festival international du Film de Marrakech 2013

Film sélectionné dans de nombreux festivals

Jeremy Saulnier. 1h32. Etats-Unis. Juillet 2014. Thriller

Avec Macon Blair, Devin Ratray, Amy Hargreaves, Kevin Kolack, Eve Plumb

A la suite d'un drame familial, Dwight Evans a quitté sa Virginie natale pour le Delaware. Devenu marginal, il loge dans une Pontiac bleue aussi déglinguée que lui, se lave dans des pavillons en l'absence de leurs habitants et vit de débrouille. Il apprend incidemment que Wade Cleland, l'auteur de la tragédie qui l'a réduit à sa vie de misère, vient d'être libéré après avoir purgé sa peine de 20 ans de prison...

***Ce premier long-métrage de Jeremy Saulnier, par ailleurs chef-opérateur réputé, réalisé en Virginie en 30 jours avec famille et amis, assume son statut film de genre entre thriller et western. La prééminence du bleu, couleur froide, explique le titre de cette histoire de vengeance tendue très naturaliste et crépusculaire où la violence est certes prégnante mais jamais gratuite !***

**Regard sur l'Inde en présence de Dominique Valli****16h00 Shanti India**

Production : Arte Production/F3Corse

Irmtraud Hubatschek. 52 mn. France. 2013

Après six mois passés en Inde, Dominique revient en Corse avec la belle saison, et bientôt sa petite boutique à Ospedale au-dessus de Porto-Vecchio rouvrira ses portes. Tous ces objets qu'elle ramène d'Inde dans ses bagages sont destinés à être vendus. Récolter de l'argent pour Shanti India est son souci principal : contrairement aux grandes associations, Shanti India ne reçoit pas de subventions et dépend complètement des adhérents et des ventes. En automne, le moment est venu de retrouver l'Inde, sa deuxième patrie : Elle est attendue là-bas avec impatience !

Les roupies qu'elle pourra consacrer à ses projets sont pour beaucoup l'espoir d'une vie un peu meilleure...

**Avant-première****18h30 Still the water**

Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

Naomi Kawase. 1h59. Japon. Octobre 2014. Drame/Romance

Avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

***Tourné sur les îles Amami, entre l'île principale Honshu et les îles Okinawa, Still the water est un retour aux sources pour Naomi Kawase. Elle apprend depuis que ses ancêtres étaient originaires d'Amami. Plus tard, en 2008, elle se rend sur l'île qui la marque profondément : « en venant là, j'étais sans doute guidée par quelque chose car, quatre ans plus tard, en 2012, je me suis mise à préparer un film que se tournerait sur cette île », explique-t-elle. Ce film se construit donc sur plus de six ans, avec pour point de départ cette île magique.***

**21h00 Jersey Boys**

Clint Eastwood. 2h14. Etats-Unis. Juin 2014. Musique/Biopic

Avec Christopher Walken, John Lloyd Young, Vincent Piazza

Quatre garçons du New Jersey, issus d'un milieu modeste, montent le groupe « The Four Seasons » qui deviendra mythique dans les années 60. Leurs épreuves et leurs triomphes sont

ponctués par les tubes emblématiques de toute une génération qui sont repris aujourd'hui par les fans de la comédie musicale...

**Le prolifique Clint Eastwood adapte une comédie musicale à succès de Broadway, elle même directement inspirée de l'histoire vraie du groupe les Four Seasons et de leur leader Frankie Valli. Il se prête à l'exercice avec beaucoup de virtuosité. En tête des nombreux atouts du film figure la distribution, menée tambour battant par l'excellent John Lloyd Young, star de la scène new-yorkaise dont c'est le premier grand rôle au cinéma. L'acteur reprend avec brio un personnage qu'il avait créé sur les planches, et qui lui avait valu le Tony Award (Oscar du théâtre) du meilleur acteur.**

## Mardi 30 septembre

**Séance pour les scolaires des écoles Maternelles**

### **09h00 Le carnaval de la petite taupe**

Zdeněk Miler. République tchèque. Septembre 2014. Animation

Au programme : 5 histoires (40 mn)

#### **La petite taupe et le parapluie**

Parmi de vieux objets, la petite taupe découvre avec bonheur un parapluie qu'elle ne quitte plus. Cette rencontre marque le début d'aventures rocambolesques et amusantes avec ses amis animaux.

#### **La petite taupe jardinier**

Le tuyau d'arrosage est percé et les fleurs assoiffées dépérissent à vue d'œil. La petite taupe met tout en œuvre, avec l'aide de la petite souris, pour trouver une solution. La tâche n'est pas facile !

#### **La petite taupe et le carnaval**

Le carnaval du village a laissé un sacré bazar derrière lui et c'est l'occasion pour la petite taupe de bien s'amuser. Mais la récréation est troublée par l'arrivée d'un chien grincheux qui se lance à sa poursuite. Qui va gagner la partie ?

#### **La petite taupe et la sucette**

Suite au passage de deux enfants gourmands, la petite taupe trouve une sucette oubliée sur un banc. Elle réfléchit à son utilité en faisant différentes expériences. Trois abeilles moqueuses observent la scène; elles en seront bien punies...

#### **Le Noël de la petite taupe**

C'est Noël ! La petite taupe a enfilé son bonnet et sorti sa luge. Elle aimerait déposer sous le sapin un cadeau pour son amie la souris. Cependant, un drôle d'oiseau chasseur vient bouleverser les préparatifs...

**La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma.**

**Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !**

## Premier long métrage

### **12h15 Swim Little Fish Swim**

Film sélectionné au Festival du Film International de Rotterdam

Ruben Amar/Lola Bessis. 1h35. Etats-Unis/France. Juin 2014. Comédie

Avec Lola Bessis, Dustin Guy Defa, Brooke Loom, Anne Consigny, Olivia Costello

Fille d'une artiste-peintre aussi célèbre que mère invalidante, Lilas vit à New York rêvant d'exposer ses vidéos expérimentales. Venant de rompre avec Leo, peintre underground, et d'apprendre que sa mère lui avait acheté un billet retour pour Paris, elle se retrouve hébergée à Chinatown, chez Mary et Leeward, parents d'une ravissante fillette de quatre ans que Mary appelle Maggie et Leeward Rainbow...

**« Ce premier film de Lola Bessis et Ruben Amar, couple à la ville comme derrière la caméra, se révèle comme une déclaration d'amour à New York dont la douceur, la poésie et l'humour évoquent les comédies de Julie Delpy. Qu'ils soient doux-dingue (Leeward), naïve (Lilas) ou responsable (Maggie), tous sont attachants et le regard sur la capacité créatrice de la Grande Pomme séduisant ».**

### **14h00 Le promeneur d'oiseau**

Philippe Muyl. 1h40. Chine/France. Mai 2014. Comédie

Avec Baotian Li, Yang Xin Yi, Li Xiao Ran

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures...

***Ce conte initiatique de Philippe Muyl unissant un vieil homme et une enfant, dans la lignée du succès international de son film Le Papillon (2002), deuxième co-production franco-chinoise, première d'un réalisateur français en Chine, nous offre une fable bienfaisante et profondément touchante sur les rapports entre la modernité et la tradition mais aussi entre les générations, tout en composant avec de somptueuses images, sans mièvrerie ni manichéisme, un portrait subtil et tendre de la Chine contemporaine.***

### Avant-première

#### 16h00 Le sel de la terre

Prix du jury œcuménique Mention spéciale, Festival de Cannes 2014

Prix spécial Un Certain regard, Festival de Cannes 2014

Wim Wenders/Juliano Ribeiro Salgado. 1h49. Brésil/France. Octobre 2014. Documentaire

Avec Sebastião Salgado

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

***Le travail du photographe Sebastiao Salgado est effectivement saisissant. A la fois artiste, reporter et aventurier, Salgado a eu à cœur de dépeindre l'unité de ce qu'il nomme lui-même « la race humaine » au-delà de sa diversité.***

#### 18h30 Deux jours, une nuit

Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

Jean Pierre et Luc Dardenne. 1h35. France. Mai 2014. Drame

Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry

Sandra est une ouvrière ordinaire, discrète, fragile. La petite entreprise qui l'emploie prévoit de la licencier, en accord avec la majorité de ses collègues, qui grâce à l'économie réalisée par leur patron à cette occasion, se voient promettre une prime...

***Drame social authentique et sobre, ce nouveau film des frères Dardenne suit le parcours d'un couple solide face au monde du travail et à la crise, interprété par Marion Cotillard et Fabrizio Rongione, régulièrement présent dans les œuvres des deux réalisateurs depuis Rosetta.***

### Premier long métrage

#### 21h00 Les combattants

Prix SACD, Art Cinema Award et Label Europa Cinemas à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2014

Prix FIPRESCI de la Critique internationale (Sections parallèles), Festival de Cannes 2014

Thomas Cailley. 1h38. France. Août 2014. Comédie

Avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs, Antoine Laurent, Brigitte Roüan, William Lebghil

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Il se laisse porter, se marre souvent. Elle se bat, court, nage, s'affûte. C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux...

***« Drôle, rythmé, sensible et original, ce premier film propose la fiction et l'imaginaire comme remède la vie réelle. Adèle Haenel et Kevin Azaïs sont naturels, la fin inattendue, les décors et les lumières soignés ». Un film à ne pas manquer !***

Film précédé du court métrage :

**On/Off**

Film primé dans de nombreux festivals nationaux et internationaux

Production/Co-Production : Black Box Production, CTC

Julien Renaud/Thierry Lorenzi. 13 mn. France. 2013

Avec Carole Brana, Arben Bajraktaraj

Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.

**Mercredi 1<sup>er</sup> octobre**

**10h00 Boyhood**

Ours d'argent Meilleur Réalisateur, Festival de Berlin 2014

Film sélectionné au Festival du film de Sundance 2014

Richard Linklater. 2h45. Etats-Unis. Juillet 2014. Drame

Avec Ellar Coltrane, Lorelei Linklater, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Nick Krause

Mason a six ans lorsque nous le découvrons auprès de sa mère Olivia et de sa sœur Caroline. Au fil du temps, nous allons le voir vivre la séparation de ses parents, les déménagements successifs, les amitiés nouvelles, les rentrées des classes. Un peu plus tard, le petit garçon devenu adolescent connaîtra ses premiers émois amoureux, et devra prendre ses premières décisions...

**« Autour de Ellar Coltrane, six ans au début du tournage, 18 ans à la fin, il rassemble une équipe de comédiens, dont Ethan Hawke et Patricia Arquette, qu'il retrouve une fois par an pour une session de tournage. De l'histoire d'une famille classique, il tire donc une épopée intime dont la véracité force l'émotion. On voit, ainsi, le héros grandir d'année en année, et ses partenaires évoluer en « temps réel ». Mais l'aspect expérimental de l'œuvre ne passe jamais au dessus de l'intérêt suscité par l'histoire, qui narre les petits événements de la vie avec justesse ». Étonnante aventure !**

**14h00 Enemy**

Film nominé au Festival international de Toronto 2013 dans la catégorie « Special Presentations » et au Festival international du film de Palm Springs 2014 dans la catégorie « Modern Masters »

Denis Villeneuve. 1h30. Canada. Août 2014. Thriller

Avec Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon

Adam, un professeur discret, mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour qu'il découvre son sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque, il ressent un trouble profond. Il commence alors à observer à distance la vie de cet homme et de sa mystérieuse femme enceinte. Puis Adam se met à imaginer les plus stupéfiants scénarios... pour lui et pour son propre couple.

**Le réalisateur signe un thriller psychologique doublé d'un film noir à l'atmosphère particulièrement envoûtante. On a, en outre, le plaisir de retrouver, aux côtés de Jake Gyllenhaal, la comédienne française Mélanie Laurent, qui revient au cinéma anglo-saxon cinq ans après *Inglourious Basterds* de Quentin Tarantino.**

**16h00 Le procès de Viviane Ansaalem**

Film sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2014

Ronit et Shlomi Elkabetz. 1h55. Israël/Allemagne. Juin 2014. Drame judiciaire

Avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Menashe Noy, Sasson Gabay, Eli Gornstein

En Israël, il n'y a ni mariage civil ni divorce civil. Seuls les rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution. Mais cette dissolution n'est possible qu'avec le plein consentement du mari, qui détient finalement plus de pouvoir que les juges. Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans. Or son mari, Elisha, le lui refuse...

**« Deuxième long-métrage de Ronit et Shlomi Elkabetz après *Les Sept Jours*, en 2007, qui traitait également des coutumes en Israël. La co-réalisatrice interprète elle-même le rôle de Viviane Amsalem dans ce film où le drame, non exempt d'humour, le dispute à l'absurde ».**

**Avant-première**

**18h30 Queen and country**

Film sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2014

John Boorman. 1h54. Angleterre. Janvier 2015. Comédie dramatique

Avec Callum Turner, Caleb Landry Jones, David Thewlis, Richard E. Grant

1952. Bill Rohan a 18 ans et traîne pensif et heureux sur les bords du fleuve, où sa famille a une maison. Son rêve va être brisé par la guerre de Corée, la conscription et la dure réalité du camp militaire où il fait ses classes. Il y rencontre Percy avec qui il se lie d'amitié. Après leur entraînement, de nombreux conscrits sont envoyés en Corée. Bill et Percy ont eux la chance de se retrouver instructeurs dans un camp d'entraînement...

***Queen and country a le charme des contes initiatiques qui réchauffent le cœur, une belle leçon de vie.***

**Avant-première**

**21h00 Timbuktu**

Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

Prix du jury œcuménique, Prix François Chalais, Festival de Cannes 2014

Adderrahmane Sissako. 1h37. France. Décembre 2014. Drame

Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Hichem Yacoubi, Kettly Noël

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des jihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football...

***Ce film provoquera sans nul doute émoi et indignation chez le spectateur qui se doit, autant par citoyenneté que par cinéphilie, de découvrir ce formidable message d'alerte. On découvre un film politique volontaire et combatif, symbole de la lutte contre l'extrémisme religieux.***

**Jeudi 2 octobre**

**Séance pour les scolaires de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>**

**09h00 Jeux interdits** (version restaurée)

Oscar du Meilleur film Etranger 1952

Lion d'Or à la Mostra de Venise 1952

BAFTA du Meilleur film en 1954

René Clément. 1h25. France. Mai 1952

Avec Brigitte Fossey, Georges Pujouly, Lucien Hubert

Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel. Après avoir enterré le chien de Paulette dans un vieux moulin abandonné, les deux enfants constituent peu à peu un véritable cimetière pour insectes et petits animaux...

***« Jeux Interdits, qui offre de la vie une vision sincère et dénuée de sentimentalité comme de dogmatisme, montre de façon brillante et dramatique la fragilité humaine. »***

**12h15 Deux jours, une nuit**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du mardi 30 septembre.

**14h00 A la recherche de Vivian Maier**

Film sélectionné dans de nombreux festivals internationaux (Berlin, Toronto, Rio de Janeiro...)

John Maloof, Charlie Siskel. 1h24. Etats-Unis. Juillet 2014. Documentaire

Vivian Maier, photographe amateur née en 1926, décède en 2009 dans l'anonymat. Découverts par John Maloof, qui rachète ses pellicules et les fait développer à partir de 2007, ses clichés révèlent un grand talent de portraitiste de rue. Piqué par la curiosité, le jeune homme enquête sur l'artiste et apprend qu'elle exerçait le métier de nourrice, vivait seule et gardait sa passion secrète...

*John Maloof, agent immobilier passionné d'Histoire et Charlie Siskel, producteur de séries et de documentaires pour la télévision (L'Amérique de Michael Moore, L'Incroyable Vérité) s'associent autour de cette enquête retraçant le parcours d'une artiste inconnue de son vivant et dont l'œuvre touche de nombreux visiteurs lors des expositions qui lui sont consacrées à travers le monde.*

### **16h00 L'homme qu'on aimait trop**

Film sélectionné Hors compétition, Festival de Cannes 2014

André Téchiné. 1h56. France. Juillet 2014. Drame

Avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel, Jean Corso

En 1976, revenue d'Afrique après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux retrouve à Nice sa mère Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée. La jeune femme s'éprend de Maurice Agnelet, avocat de dix ans son aîné, homme de confiance de Renée. Actionnaire du casino, Agnès a l'intention de revendre sa part d'héritage. Une partie truquée entraîne une menace pour l'établissement...

*Le film s'inspire de l'affaire Le Roux qui, depuis une trentaine d'années, a fait l'objet de trois procès, ne cessant de défrayer la chronique judiciaire. Après « La Fille du RER », en 2009, c'est le second fait-divers qu'André Téchiné transpose à l'écran. Il s'agit ici de la libre adaptation des mémoires de Renée Le Roux écrits par son fils Jean-Charles, « Une femme face à la mafia », publiés en 1989.*

**Soirée avec Marie Cristiani et Philippe Granarolo**

### **18h30 Vivre, aimer selon le philosophe Marcel Conche**

Production : GB Prod

Marie Cristiani. 52 mn. France

En 2008, le philosophe Marcel Conche, spécialiste des présocratiques, alors âgé de 86 ans, décide brutalement de quitter Treffort, dans l'Ain, pour venir s'installer en Corse, sur la Plaine Orientale, à Aléria.

Sa décision est prise, c'est là qu'il finira ses jours, dans ce lieu comme il aime à le répéter, qui « regarde en direction de la Grèce » mais surtout qui le rapproche d'Emilie, une jeune femme éprise de philosophie avec qui Marcel Conche est en contact épistolaire depuis 2001...

### **21h00 Sils Maria**

Nombreuses nominations dans différents festivals

Olivier Assayas. 2h03. France. Août 2014. Drame

Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Cloë Grace Moretz

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena.

*Pour son nouveau long-métrage après Après Mai (2012), Olivier Assayas offre une mise en abyme vertigineuse, intelligente et subtile autour du passé confronté à la jeunesse, du théâtre révélateur de la vie, de l'identité et des faux-semblants à l'époque d'Internet.*

## **Vendredi 3 octobre**

**Séance pour les scolaires CM1 et CM2**

**09h00 Jeux interdits** (version restaurée)

Pour le synopsis se reporter à la séance de 09h00 du jeudi 2 octobre.

### **14h00 Swim Little Fish Swim**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du mardi 30 septembre.

### **16h00 L'Institutrice**

Nadav Lapid. 2h00. Israël/France. Septembre 2014. Drame

Avec Sarit Lary, Avi Shnaidman, Lior Raz

Une institutrice décèle chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous.

**Nadav Lapid signe un nouveau film engagé, un film sur l'homme et les contradictions auxquelles il doit faire face dans une société balisée de règles coercitives. Par deux fois, des femmes se lèvent et s'insurgent, associant l'action aux mots. Toujours aussi émouvant et doué pour exhiler l'humanité déchirée de ses personnages, Nadav Lapid renoue aussi avec une mise en scène frontale à l'élégance théâtrale folle. Nadav Lapid, le dernier des poètes.**

### Avant-première

#### 18h30 L'Homme du peuple

Andrzej Wajda. 2h07. Pologne. Novembre 2014. Biopic

Avec Robert Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska

Lech Walesa est un travailleur ordinaire, un électricien qui doit composer avec une vie de famille, et sa femme Danuta. Alors que les manifestations ouvrières sont durement réprimées par le régime communiste, il est porté par ses camarades à la table des négociations. Son franc-parler et son charisme le conduisent vite à endosser un rôle national...

**Comment un seul homme a-t-il pu autant influencer le monde contemporain ?**

**Ce biopic raconte la transformation en figure charismatique de Lech Walesa.**

#### 21h00 Jimmy's Hall

Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

Ken Loach. 1h49. Angleterre. Juillet 2014. Drame

Avec Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton, Aisling Franciosi, Aileen Henry

Après dix années d'exil aux Etats-Unis, Jimmy Gralton retourne dans son Irlande natale pour venir aider sa mère dans les travaux de la ferme familiale. Parti à l'étranger à la suite des célèbres « Pâques sanglantes » de 1916, Jimmy découvre un pays marqué par ses tensions internes et doté d'un nouveau gouvernement...

**Inspiré de la pièce Jimmy Gralton's Dancehall de Donal O'Kelly, Jimmy's Hall est en lien avec un de ses précédents films, Le vent se lève (2006), puisque les deux films reviennent, à dix années d'écart, sur le combat pour la liberté du peuple irlandais et ses déploiements. Annoncé comme le dernier long-métrage de fiction du célèbre réalisateur britannique, ce nouvel opus offre donc l'opportunité de mieux connaître ce moment historique.**

Film précédé du court métrage :

#### Tant qu'il nous reste des fusils à pompe

Ours d'or du Court métrage, Festival de Berlin 2014

Production : Le G.R.E.C

Caroline Poggi/Jonathan Vinel. 30 mn. France. 2013

Avec Lucas Doméjean, Nicolas Mias, Naël Malassagne

Il fait chaud. Les rues sont étrangement désertes. Les palmiers agonisent et les fusils à pompe pleurent. Joshua veut mourir mais ne veut pas laisser son frère Maël seul. C'est alors qu'il rencontre le gang des icebergs.

## Samedi 4 octobre

### Film pour tout public à partir de 8 ans et plus

#### 10h00 Le conte de la princesse Kaguya

Film sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2014

Isao Takahata. 2h17. Japon. Juin 2014. Animation

Une minuscule princesse, Kaguya, « la princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou. Élevée par un vieux coupeur de bambou et son épouse, elle devient une séduisante jeune femme...

**Isao Takahata (Le Tombeau des lucioles) s'attaque à un classique de la littérature japonaise intitulé Le Conte du coupeur de bambou, considéré comme le plus ancien texte narratif de l'histoire du Japon. Réalisé dans les studios Ghibli, Le Conte de la princesse Kaguya est un film-**

*fleuve porté par un souffle romanesque, un sens du trait et de la couleur qui font de lui un véritable poème animé. Le conte reste fidèle dans son dessin à une certaine tradition nippone qu'il fait revivre avec beaucoup de fraîcheur.*

### **De 14h00 à 18h00 Ciné-Goûter**

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Film pour les enfants à partir de 7 ans

#### **Avant-première**

#### **14h00 Le garçon et le monde**

Prix Cristal du long métrage et Prix du public, Festival d'Annecy 2014

Alê Abreu. 1h19. Brésil. 2013

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

*Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.*

Film pour les enfants à partir de 2 ans

#### **15h30 Coucou nous voilà**

Prix du jury des Cinémas de proximité en Aquitaine

Mention du jury professionnel, Festival Les Toiles Filantes de Pessac 2014

Jessica Laurén. Suède. Septembre 2014

Programme de 8 histoires (32 mn) :

##### **Qui saigne ?**

Nounurse et ses copains font du bricolage, marteau, planche de bois, tissu...

Quelques bobos en perspective.

##### **Qui s'est perdu ?**

Nounurse a perdu sa maman dans le supermarché.

Va-t-elle la retrouver ?

##### **Qui est en colère ?**

Le Chat veut jouer avec Nounurse, mais ils vont se disputer...

##### **La mamie de qui ?**

Nounurse passe l'après-midi chez sa mamie avec sa cousine, qu'elle n'aime pas beaucoup...

##### **Qui est le plus joli ?**

Jaune, rose, beige frisé, mais qui donc est le plus joli ?

##### **Qui décide ?**

Nounurse aimerait bien tout décider à la maison ! Mais sa maman n'est pas toujours d'accord.

##### **Qui est mort ?**

Oiseau est triste, son grand-père est mort. Mais où est-il maintenant ?

##### **Le pantalon de qui ?**

C'est l'heure pour Oiseau, Cochonou et Lapinou d'aller jouer dehors !

*Dans la suite du charmant film « Qui voilà ? » nous retrouvons Nounurse et ses amis qui s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.*

### **16h00 Accueil goûter**

Film pour les enfants à partir de 4 ans

#### **Avant-première**

#### **16h30 Bon voyage Dimitri**

Etoile d'or au Festival Cinéma dans les étoiles, Saint Laurent le Minier 2013

Prix de la meilleure création « Images virtuelles », Festival du film court Villeurbanne 2013

Programme de 4 histoires (55 mn) :

##### **Le vélo de l'éléphant**

Olesya Shchukina. France

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. A partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !



### **Flocon de neige**

Natalia Chernysheva. Russie

Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

### **Tulkou**

Mohamed Fadera/Sami Guellai. France

Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un Tulkou, il fait un choix surprenant: il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui dépérit...

### **Dimitri à Ubuyu**

Agnès Lecreux/Fabien Drouet. France

Dimitri est un petit oiseau égaré dans une savane africaine. Sur la plaine d'Ubuyu, il va devoir s'adapter à un nouvel environnement, bien différent de celui qu'il connaît en Europe.

**Quatre œuvres de grande qualité, mondialement reconnues, qui résonnent singulièrement autour de cette vie commune qui leur est ainsi donnée. Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques... Un beau moment de cinéma et d'animation !**

## **De 18h30 à minuit : Soirée Montagne**

### **L'étoile des bergères**

Anne Benoit-Janin. 52 mn. France. Septembre 2014

L'association Com&Sens a suivi six bergères dans le Mercantour, l'Oisans, Belledonne, le Vercors, le Trièves. L'histoire de ce film raconte les choix de ces femmes, comment voient-elles leur métier, ce qui leur plaît, comment elles le pratiquent, ce qu'elles défendent, à quoi elles sont confrontées, le sens qu'elles donnent à ce qu'elles font...

**Dans ces six portraits, ces femmes, à leur manière, nous disent combien c'est important de se rapprocher de la nature. La montagne est un espace de liberté unique. Seules, maîtres de leur travail, elles gèrent ce monde animal dont elles sont responsables.**

### **Buffet**

### **Sur le fil de Darwin – La dernière Terre inconnue**

Film primé dans de nombreux festivals

Jeanne Delasnerie/Jean-François Didelot. 1h30. France. Octobre 2013

Avec Lionel Albrieux, Dimitri Munoz, Sébastien Bohin, Sébastien Ratel, Didier Jourdan, François Savary

En 2011, six alpinistes français membres du GMHM (Groupement Militaire de Haute Montagne basé à Chamonix) ont réalisé une première mondiale : La traversée de la Cordillère de Darwin, en Terre de Feu. Cette expédition était jusque-là réputée impossible.

Pendant 30 jours, ils ont filmé leur progression incertaine et extrêmement dangereuse sur ces glaciers du bout du monde, soumis aux pires conditions météorologiques de la planète, où ils ne pouvaient compter sur aucun secours...

**Grâce à ce film exceptionnel, dévoilant des paysages uniques et grandioses, ils nous invitent à vivre de l'intérieur cette extraordinaire aventure humaine au cœur de l'une des dernières régions inexplorées du monde.**

## **Dimanche 5 octobre**

### **10h00 Jersey Boys**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du lundi 29 septembre.

### **14h00 Black Coal**

Ours d'Or de Meilleur Film et Ours d'Argent du Meilleur Acteur, Festival de Berlin 2014

Prix de la critique, Festival international du Film Policier de Beaune 2014

Yi'nan Diao. 1h46. Chine. Juin 2014. Policier

Avec Fan Liao, Lun-mei Gwei, Xue-bing Wang

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects...

**Remarqué il y a sept ans avec *Train de Luxe*, le réalisateur Yi'nan Diao continue d'inscrire son cinéma dans une veine sombre avec ce film noir, inspiré du *Faucon Maltais* de John Huston et du *Troisième Homme* de Carol Reel. Le genre lui permet d'aborder la violence sociale du pays tout en contournant la censure et d'imposer un style très maîtrisé, notamment dans son travail sur la lumière.**

### 16h00 Sils Maria

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du jeudi 2 octobre.

Interdit aux moins de 12 ans

### 18h30 Maps to the stars

Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 2014

David Cronenberg. 1h51. Canada/États-Unis. Mai 2014. Drame

Avec Julianne Moore, Mia Wasikowska, Olivia Williams, Robert Pattinson

A Hollywood, la ville des rêves, se télescopent les étoiles : Benjie, 13 ans et déjà star ; son père, Sanford Weiss, auteur à succès et coach des célébrités ; sa cliente, la belle Havana Segrand, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice...

**David Cronenberg revient en grande forme avec cette œuvre chorale voluptueusement ambiguë. Thriller psychologique sur fond de glamour hollywoodien, le film permet à une impressionnante troupe d'acteurs, de Julianne Moore à John Cusack, de se montrer sous un jour nouveau. On retiendra tout particulièrement la prestation de Robert Pattinson qui, deux ans après *Cosmopolis*, de Cronenberg, continue de casser, avec talent, son image de vampire romantique lié à la saga *Twilight*.**

### 21h00 Boyhood

Pour le synopsis se reporter à la séance de 10h00 du mercredi 1<sup>er</sup> octobre.

## Lundi 6 octobre

Séance pour les scolaires CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

Avant-première

### 09h00 Le Chant de la mer

Tomm Moore. 1h25. France/Belgique. Décembre 2014. Animation

Avec la voix de Nolwenn Leroy

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île.

Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville.

Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux...

**Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.**

### 12h15 The Salvation

Film sélectionné Hors compétition, Festival de Cannes 2014

Kristian Levring. 1h32. Danemark. Août 2014. Western

Avec Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan, Eric Cantona

1871. Six ans après avoir quitté son Danemark natal pour faire fortune dans le Far West, Jon accueille à la gare sa femme Marie et son fils Kristen. Hélas, lors du voyage en diligence pour rejoindre leur ferme à Black Creek, Marie est violée puis assassinée, ainsi que son fils, Jon n'ayant rien pu faire pour les sauver...

**Images alternativement brûlantes et sombres, musique entêtante, archétypes, cache-poussière, cruauté, vengeance légitime, corruption, pétrole... tout concourt à faire de ce quatrième film de Kristian Levring un bel hommage au « vrai » western, de Ford à Leone en passant par Eastwood et bien sûr Kurosawa. Pour autant, les comportements collabos, lâches, héroïques, opportunistes, ou encore résistants de la dernière heure, emportent le film bien au-delà de son genre.**

**14h00 L'Institutrice**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 16h00 du vendredi 3 octobre.

**Avant-première**

**16h00 Chemin de croix**

Ours d'argent du Meilleur Scénario, Festival de Berlin 2014

Dietrich Brüggemann. 1h47. Allemagne. Octobre 2014. Drame

Avec Lea van Acken, Franziska Weisz, Klaus Michael Kamp

Maria, 14 ans, vit dans une famille catholique fondamentaliste. A la maison comme à l'école, son quotidien est régi par les préceptes religieux. Entièrement dévouée à Dieu, elle n'a qu'un rêve : devenir une sainte...

*Le quotidien de Maria, 14 ans, ressemble en apparence à celui de n'importe quelle adolescente. Mais sa vie est conditionnée par les préceptes de la communauté catholique fondamentaliste dans laquelle elle vit.*

**Rencontre avec Mattea Luccioni**

**18h30 Au fil d'Ariane**

Film nominé au Champs-Élysées Film Festival 2014

Robert Guédiguian. 1h40. France. Juin 2014. Drame

Avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin

Ariane prépare un beau gâteau, dans sa jolie maison pleine de fleurs. Elle installe des bougies sur sa préparation, sa vie semble chaleureuse, presque parfaite. Sa fille appelle, finalement elle ne va pas venir à son anniversaire, puis c'est au tour de son mari de se désister, ainsi que ses amis. Dépitée, elle monte dans sa voiture pour une virée en ville...

*Robert Guédiguian (Les Neiges du Kilimandjaro) signe une sorte d'Alice au pays des merveilles marseillais, avec la jolie comédie « Au fil d'Ariane », humaine et poétique, régal de fraîcheur et de fantaisie.*

**Avant-première**

**21h00 Une nouvelle amie**

François Ozon. 1h47. France. Novembre 2014. Drame

Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz

A la suite du décès de sa meilleure amie Léa, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie...

*Adapté de The New Girlfriend de l'auteur britannique Ruth Rendell, le film relatera « l'histoire d'une femme qui fait une dépression après le décès de sa meilleure amie mais qui retrouve le goût de la vie après la découverte d'un secret. »*

Film précédé du court métrage :

**Silence**

Production : EICAR/Tanguy Pochoy

Tanguy Pochoy. 16 mn. France. 2013

Avec Laurent Jumeaucourt, Morwenna Spagnol, Claire April

Francis, un homme ayant le pouvoir de guérir à distance, est rattrapé par son passé.

**Mardi 7 octobre**

Séance pour les scolaires CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

**09h00 Le Chant de la mer**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 09h00 du lundi 6 octobre.

**14h00 Jimmy's Hall**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du vendredi 3 octobre.

**16h00 Ana Arabia**

Film sélectionné à la Mostra de Venise 2013

Amos Gitai. 1h24. Israël/France. Août 2014. Drame

Avec Yuval Scharf, Yussuf Abu-Warda, Sarah Adler

Filmé en un seul plan-séquence en mouvement, Ana Arabia capte un moment de la vie d'une petite communauté de réprouvés, juifs et arabes, qui cohabitent dans une enclave oubliée à la frontière entre Jaffa et Bat Yam, en Israël. Un jour, Yael, une jeune journaliste, leur rend visite. Dans leurs abris délabrés, dans un verger rempli de citronniers et entouré d'HLM, elle découvre une galerie de personnages aussi éloignés que possible des clichés habituels sur la région. ***S'inspirant du parcours de Leïla Djebarine, une rescapée d'Auschwitz qui s'est convertie à la religion musulmane afin d'épouser un Arabe, Amos Gitai tente de faire passer un message fort concernant le conflit israélo-palestinien : une coexistence est bel et bien possible.***

### **18h30 Bird People**

Film sélectionné à Un Certain regard, Festival de Cannes 2014

Pascale Ferran. 2h08. France. Juin 2014. Drame

Avec Anaïs Demoustier, Josh Charles, Roschy Zem, Anne Azoulay

Audrey Camuzet est étudiante. Pour financer ses études, elle officie comme femme de chambre, dans un hôtel international, près de Roissy. Tous les matins, elle prend le RER pour se rendre sur son lieu de travail, animée par une irrésistible envie d'ailleurs. C'est dans ce même hôtel que Gary Newman, un ingénieur en informatique américain, a posé ses valises...

***Le nouveau film de Pascale Ferran (Lady Chatterley) est une œuvre complètement atypique dans laquelle l'originalité côtoie la poésie. Au cœur de cette histoire aux frontières du surnaturel, la réalisatrice dirige un duo de comédiens inattendu, la française Anaïs Demoustier (Quai d'Orsay) et l'américain Josh Charles (héros de la série The Good Wife) tous deux excellents !***

### **21h00 Saint Laurent**

Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

Bertrand Bonello. 2h30. France. Septembre 2014. Biopic

Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux

1967-1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact...

***Bien des années après sa mort, l'illustre couturier ne cesse de susciter l'intérêt et l'admiration du grand public. En 2010, Yves Saint Laurent avait déjà fait l'objet d'un documentaire intitulé L'amour fou, réalisé par Pierre Thoretton. Le styliste a également été le sujet de trois autres documentaires, parus entre 1994 et 2002 (Tout Terriblement, Le temps retrouvé et Yves Saint Laurent 5 avenue Marceau 75116 Paris). C'est sans compter les nombreux ouvrages et expositions qui lui sont fréquemment consacrés. Le mythe Saint Laurent n'est pas prêt de sombrer dans l'oubli !***

## **Mercredi 8 octobre**

### **10h00 Le promeneur d'oiseau**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du mardi 30 septembre.

**Interdit aux moins de 12 ans**

### **12h15 Blue Ruin**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du lundi 29 septembre.

### **14h00 Les combattants**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du mardi 30 septembre.

### **16h00 Enemy**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du mercredi 1<sup>er</sup> octobre.

### **18h30 The Salvation**

Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du lundi 6 octobre.

### **20h30 Winter Sleep**

Palme d'Or, Festival de Cannes 2014

Prix FIPRESCI de la Critique internationale (Compétition officielle), Festival de Cannes 2014

Nuri Bilge Ceylan. 3h16. Turquie. Août 2014. Drame

Avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbağ

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...

***Avec ce septième long-métrage, entièrement tourné en Anatolie, Nuri Bilge Ceylan tisse un drame bergmanien intense. Loin d'être lenteur, la dilatation du temps, des attitudes et des dialogues concourt à la profondeur de ce récit inspiré de trois nouvelles de Tchekov tout comme les paysages, splendides, les ombres et les couleurs en font partie intégrante.***

**Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation.**

## INVITES

**Jean Michel ASSELIN**

Journaliste. Ecrivain. Chroniqueur. Alpiniste

**Anne BENOIT-JANIN**

Réalisatrice. Sociologue

**Camille CHEVALIER**

Secrétaire générale adjointe à la Quinzaine des Réalisateurs

**Marie CRISTIANI**

Réalisatrice

**Antoine GERMA**

Scénariste. Réalisateur

**Philippe GRANAROLO**

Philosophe. Ecrivain

**Thierry LORENZI**

Réalisateur

**Mattea LUCCIONI**

Monteuse

**Tanguy POCHOY**

Réalisateur

**Caroline POGGI**

Réalisatrice

**Julien RENAUD**

Producteur

**Dominique VALLI**

Association Corse/Tibet. Shanti India

Et peut-être d'autres invités surprise... comme l'équipe du film Saint Laurent...

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Association Ciné 2000

Boite postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

[www.cine2000ajaccio.com](http://www.cine2000ajaccio.com)

Directrice/Responsable de la programmation : Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88 E-mail : [cine2000ajaccio@yahoo.fr](mailto:cine2000ajaccio@yahoo.fr)

Responsable Presse : Xavier Affre/Elisabeth Querenet

Tél : 06.15.53.69.06 E-mail : [cine2000ajaccio@yahoo.fr](mailto:cine2000ajaccio@yahoo.fr)

**- Il est possible pour les enseignants de faire découvrir à leurs élèves des films qui sont programmés hors séances scolaires. N'hésitez pas à nous contacter !**

**- Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.**

**- Les films seront présentés par Xavier AFFRE, Michel LUCIANI et Philippe STIMAMIGLIO.**

**- Sur notre site internet : [www.cine2000ajaccio.com](http://www.cine2000ajaccio.com) vous pouvez consulter les bandes annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.**

### **INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :**

Françoise Armenico : Tél. : 06.70.29.18.07 E-mail : [francoise.armenico@wanadoo.fr](mailto:francoise.armenico@wanadoo.fr)

### **INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :**

Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06 E-mail : [cine2000ajaccio@yahoo.fr](mailto:cine2000ajaccio@yahoo.fr)

### **TARIF BILLETTERIE**

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 à l'Espace Diamant pendant toute la durée du Festival.

#### **Séances Cinéma :**

2 € (scolaires) - 4 € (jeunes, étudiants et chômeurs)

5 € (abonné) - 7,50 € (plein tarif)

20 € (Carte abonnement annuelle Ciné 2000)

Lundi 29 septembre séance 16h00 : Shanti India : Tarif unique 5 €

Jeudi 2 octobre séance 18h30 : Vivre, aimer selon le philosophe Marcel Conche : Tarif unique 5 €

Mercredi 8 octobre séance 20h30 : Palme d'Or Winter sleep : Tarif unique 7,50 €

#### **Ciné-goûter : (Prix pour 1 seule séance + le goûter)**

3 € (Enfants moins de 12 ans)

5 € (Plein tarif)

#### **Soirée Montagne : (2 films+Buffet)**

17 € (Plein tarif)

10 € (Enfants moins de 12 ans)