

**Programme Passion Cinéma/Journée Montagnes**  
 du lundi **03** au samedi **08** octobre 2011  
 Espace Diamant/ Palais des Congrès d'Ajaccio



# Passion **Cinéma** et **Journée Montagnes**

**Du lundi 3 au samedi 8 Octobre 2011**

Espace Diamant et Palais des Congrès d'Ajaccio



**Infociné : 06.13.61.10.99**  
[www.cine2000ajaccio.com](http://www.cine2000ajaccio.com)

- > 6 avant-premières
- > 26 longs métrages
- > 1 concert de musique
- > 1 soirée montagne avec l'alpiniste Edurne Pasaban
- > 1 après-midi consacré aux enfants (Ciné-gouter)

Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR

## ➔ ESPACE DIAMANT :

### MELANCHOLIA

*Prix d'Interprétation Féminine. Festival de Cannes 2011*

Lars von Trier. 2h10. Danemark/Suède. Août 2011. Science fiction, Drame

Avec John Hurt, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

*Lars von Trier a souhaité que l'esthétique de son film soit le résultat d'une interpénétration entre plasticité, romantisme, ostentation stylistique et réalisme cru. De ce fait, la majeure partie du film a été tournée avec une caméra à l'épaule dans un somptueux château en Suède. Une sorte de grand écart artistique. Le romantisme allemand a été pour Lars von Trier le point de départ du film. Le cinéaste voulait un scénario impulsé par l'atmosphère qui règne dans les orchestrations de Richard Wagner. Luchino Visconti compte également parmi ses sources d'inspiration. « Il y a toujours quelque chose chez lui pour élever le sujet au-dessus du trivial, l'élever au niveau du chef-d'œuvre ! », affirme le cinéaste danois dans une de ses envolées lyriques.*

### LE GRAND MORO

*Production : France 3 Corse Via Stella*

Dominique Lanzalavi. 52 mn. France. Documentaire

Considéré comme l'un des plus grands avocats du XXe siècle, Vincent de Moro Giafferri connut une carrière longue de plusieurs décennies, jalonnée de procès retentissants. Il fut notamment en 1921 le défenseur de Landru dont il faillit bien sauver la tête. Il l'avait été de Dieudonné de la Bande à Bonnot en 1913, et cette fois avait réussi dans sa tâche. Son nom est attaché aux procès Caillaux, Humbert, Stavisky, Grynszpan, Weidmann. Cette figure incarnée de la défense des opprimés, des criminels et des innocents, disait vouloir « défendre l'homme, toujours ! »...

### UNE SÉPARATION/JODAEIYE NADERAZ SIMIN

*Ours d'Or. Ours d'Argent de la meilleure interprétation. Festival de Berlin 2011*

Asghar Farhadi. 2h03. Iran. Juin 2011. Drame

Avec Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

*Le scénario du nouveau long métrage d'Asghar Farhadi s'articule en deux temps. D'abord, il y a la crise conjugale. Mais très vite le conflit social prend le dessus. Il engage Razieh, une aide-soignante. Un banal différend avec la jeune femme va plonger Nader dans un vertigineux imbroglio judiciaire que les motivations de chacun nouent jusqu'à l'étranglement. Ce retournement permet d'évoquer les contradictions de la société iranienne, tantôt traditionnelle, tantôt moderne.*

*Un film puissant, vertigineux, passionnant, haletant !*

## Séance pour les scolaires

### BONOBOS

Alain Tixier. 1h30. France. Mars 2011. Documentaire

Avec Sandrine Bonnaire, Emmanuel Curtil, Claudine André

Il était une fois au cœur du Congo une espèce de grands singes que l'on ne trouve nulle part ailleurs, les bonobos. Plus intelligents, plus farceurs, plus fascinants que tous les autres singes, ils sont pourtant en voie de disparition. Claudine André, qui consacre sa vie à leur défense, a ouvert une réserve unique au monde. Elle va y accueillir Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, qui va réapprendre la vie en communauté et se préparer à affronter les dangers de la jungle.

*Le bonobo est le quatrième grand singe avec les gorilles, les chimpanzés et les orangs-outangs. Ils sont plus petits et plus sveltes, ont les lèvres roses, la face noire et de longs cheveux noirs séparés par une raie au milieu. Un bonobo peut mesurer jusqu'à un mètre et plus, peser jusqu'à 35 kilos pour les*

femelles et 45 kilos pour les mâles, et peut vivre jusqu'à 60 ans. Il a 98,7% de gènes en commun avec l'homme. On ne le trouve que dans une zone de forêt marécageuse entre le fleuve Congo et les rivières Kasai et Sankuru. Cette espèce est protégée mais toujours victime du trafic de viande de brousse et des braconniers.

## **MY LITTLE PRINCESS**

Sélectionné à la semaine de la Critique. Festival de Cannes 2011

Eva Ionesco. 1h45. France. Juin 2011. Drame

Avec Isabelle Huppert, Anamaria Vartolomei, Georgetta Leahu

Hannah et Violetta forment un couple hors du commun : mère insaisissable et fillette en quête d'amour maternel, artiste fantasque et modèle malgré elle. Lorsqu'Hannah demande à sa fille si elle veut être son modèle, tout bascule dans la vie de Violetta qui vivait jusque là avec sa tendre grand mère. D'une enfance banale elle devient égérie du milieu branché parisien...

*L'histoire vraie de la réalisatrice qui, enfant, pose nue pour sa mère, la photographe Irina Ionesco. Les clichés fascinent, la petite devient mascotte du Paris branché et gorgé d'excès de l'aube des années 80. Isabelle Huppert irradie en diva platine, funambule vacillant entre imaginaire fantasque et la dure réalité. Une fresque underground poignante, en même temps qu'un conte initiatique lumineux.*

## **Soirées Turquie**

Coup de projecteur sur le cinéma Turc pour mettre en valeur la créativité de trois cinéastes...

### **Avant-Première**

## **MOMMO/KIZ KARDESIM**

Ce film a reçu plusieurs Prix dans de nombreux Festivals Internationaux

Atalay Tasdiken. 1h34. Turquie. Produit en 2009. Drame

Avec Elif Bülbül, Mehmet Bülbül, Mete Dönmezer, Mustafa Uzunyılmaz

Le film traite du lien extrêmement fort entre un frère et une sœur, Ahmet et Ayse, dont la mère vient de mourir. Leur père se remarie à une autre femme qui ne veut pas d'eux et qui entraîne ce dernier à les délaisser et à finalement les confier à leur grand-père handicapé. Âgé de seulement neuf ans, Ahmet doit donc assumer les rôles de père et de mère pour sa petite sœur. Est-ce que leur solidarité et leur soutien mutuel leur suffira pour rester ensemble ?

*Pour son premier long métrage, s'inscrivant dans un cinéma réaliste, le réalisateur a choisi de mettre en scène une histoire qui s'est réellement déroulée dans un village d'Anatolie proche de sa campagne natale. Une histoire qui dénonce l'état de pauvreté du monde rural où les adultes n'ont quelquefois pas d'autre choix que d'envoyer leurs enfants travailler chez les nantis d'Istanbul. Atalay Tasdiken réussit à broser à la fois une peinture très naturaliste d'un village turc contemporain et le portrait de deux enfants, dont la relation de protection et d'attention entre le frère et la sœur...*

### **Avant-Première**

## **IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE/BIR ZAMANLAR ANADOLU'DA**

Grand Prix. Festival de Cannes 2011

Nuri Bilge Ceylan. 2h30. Turquie. Novembre 2011. Drame

Avec Yılmaz Erdoğan, Taner Birsnel, Ahmet Mümtaz Taylan

La vie dans une petite ville s'apparente à un voyage au milieu des steppes : l'impression que quelque chose « de nouveau et de différent » va surgir derrière chaque colline, mais toujours les mêmes routes monotones, effilées, qui disparaissent ou persistent, infailliblement similaires...

*Ce grand réalisateur turc, auteur des Climats et des Trois singes, prouve une fois encore avec ce film qu'il est un immense cinéaste. L'histoire nous emmène sur les routes et dans les villages de l'Anatolie, région centrale de la Turquie composée de steppes désolées et monotones. On y suit les tribulations d'un procureur, un médecin légiste, une escouade de policiers et deux prisonniers à la recherche du cadavre que ces derniers ont enterré. Film passionnant ! Une émotion aussi intense qu'inattendue. Le tout superbement photographié et mis en scène...*

## Avant-Première

### HAIR/SAÇ

Tayfun Pirselimoglu. 2h00. Grèce/Turquie. Produit en 2010. Drame

Avec Ruhi Sari, Mehmet Avci, Nurcan Eren

Dans un quartier délabré d'Istanbul Hamdi, un vendeur de perruques, se sent désespérément seul, passant ses jours et ses nuits dans sa boutique, qui est aussi son domicile. Malgré le peu de temps qui lui reste à vivre, ce fumeur invétéré atteint d'un cancer, continue à enchaîner les cigarettes en fixant une prostituée vêtue de rouge qui fait le trottoir de l'autre côté de la rue. Convaincu qu'il rapetisse, Hamdi se mesure tous les jours. Il n'espère plus rien avant sa mort, sauf peut-être partir très loin...

Film pour les enfants à partir de 4 ans

### ARRIETY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

Premier long-métrage

Hiromasa Yonebayashi. 1h34. Japon. Janvier 2011. Animation, Fantastique

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arriety vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arriety connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en tellement petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas...

*Le film s'inspire du roman fantastique pour la jeunesse Les Chapardeurs (The Borrowers), écrit en 1952 par Mary Norton. L'histoire d'Arriety a lieu en 2010 à Koganei (banlieue Ouest de Tokyo). Arriety est le quatrième long métrage du studio Ghibli à ne pas avoir été réalisé ni par Hayao Miyazaki, ni par le cofondateur du studio Isao Takahata. Pour la première fois dans l'histoire du studio Ghibli, c'est une artiste française qui a composé la musique du film, une bretonne Cécile Corbel.*

### UN AMOUR DE JEUNESSE

Présenté en Compétition. Festival du Film de Locarno 2011

Mia Hansen-Love. 1h50. France. Juillet 2011. Comédie dramatique

Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky, Magne Havard Brekke

Camille a 15 ans, Sullivan 19. Ils s'aiment d'un amour passionnel, mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va. Quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille. Au printemps, elle fait une tentative de suicide...

*Un amour de jeunesse est le troisième film de la jeune réalisatrice Mia Hansen-Love. Elle le considère d'ailleurs comme le dernier volet « d'une sorte de trilogie qui s'est formée spontanément », avec Tout est pardonné puis Le Père de mes enfants. On retrouve en effet dans ces trois films les thèmes du deuil ou de la séparation, du temps qui passe, de la force des sentiments, de la solitude et du destin. A 30 ans et en l'espace de trois films, Mia Hansen-Love s'impose comme l'un des plus lumineux talents du jeune cinéma français.*

### MIDNIGHT IN PARIS

Présenté en ouverture Hors Compétition. Festival de Cannes 2011

Woody Allen. 1h34. Etats-Unis. Mai 2011. Comédie, Romance

Avec Owen Wilson, Rachel McAdams, Michael Sheen

Un jeune couple d'américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend pour quelques jours à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer, tout particulièrement sur le jeune homme amoureux de la Ville-lumière et qui aspire à une autre vie que la sienne.

*Ce film a des allures inhabituelles. Le réalisateur crée toujours l'évènement. Son lien à la France s'est affirmé jusqu'à ce Minuit à Paris, déclaration d'amour à la capitale, lieu d'émerveillement féérique, qui se peuple après minuit de femmes belles et mystérieuses. Cette comédie romanesque et onirique s'attache à défendre les charmes de l'imaginaire en opposition à la douleur de vivre. ...*

### LE GAMIN AU VELO

Grand Prix. Festival de Cannes 2011

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. 1h27. Belgique. Mai 2011. Comédie dramatique

Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère...

*Les Dardenne nous hissent sur le vélo d'un enfant qui cherche son père. Toujours inspirés, les frères belges testent encore une fois la résistance du lien familial avec Cyril, frimousse rousse délaissée par son père, qui trouve refuge auprès de la coiffeuse d'à côté. De l'urbain, de l'émotion brute et lumineuse, un réalisme exempt de tout manichéisme. Du grand Dardenne !*

## **PATER**

*Présenté en Compétition. Festival de Cannes 2011*

Alain Cavalier. 1h45. France. Juin 2011. Comédie dramatique

Avec Vincent Lindon, Alain Cavalier, Bernard Bureau

Pendant un an ils se sont vus et ils se sont filmés. Le cinéaste et le comédien, le président et son 1er ministre, Alain Cavalier et Vincent Lindon. Dans « Pater », vous les verrez à la fois dans la vie et dans une fiction qu'ils ont inventée ensemble.

*Alain Cavalier avoue avoir eu beaucoup de pères dans sa vie : il a été élevé chez des prêtres, où Dieu était le père tout puissant, et où ces derniers étaient appelés « Mon Père ». Et bien sûr, il y a eu son propre père, très sévère avec lui. C'est pourquoi il a voulu traiter de la complexité de la relation filiale, avec Vincent Lindon, qu'il considère comme son fils à la fois dans le film et dans la réalité.*

*« Un film distrayant et humaniste, doté d'une certaine philosophie critique envers notre mode de vie contemporain, ce film nous enthousiasme également par son style... »*

## **LA GUERRE EST DECLARÉE**

*Présenté en ouverture de la Semaine de la Critique. Festival de Cannes 2011*

*Prix du Jury. Prix du public. Prix des blogueurs : Festival Paris Cinéma 2011*

Valérie Donzelli. 1h40. France. Août 2011. Comédie dramatique

Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, César Desseix

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur...

*Il y a quelques années, Valérie Donzelli et Jérémie Elkaïm ont eu un enfant qui est tombé gravement malade. La Guerre est déclarée s'inspire de cette expérience douloureuse. « Utiliser quelque chose que j'ai vécu de manière triste pour en faire quelque chose de positif. Le film est resté en gestation longtemps au fond de moi et à un moment donné, j'ai compris que c'était le moment de le faire », confie la réalisatrice. Film autobiographique et second long métrage de l'actrice-réalisatrice Valérie Donzelli.*

## **LES BIENS AIMÉS**

*Présenté en clôture. Festival de Cannes 2011*

Christophe Honoré. 2h15. France. Août 2011. Comédie dramatique

Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds ?

*« A travers les sentiments, mon envie, mon projet, était de parler d'une manière, je l'espère pas trop symbolique, de deux générations, celle de mes parents et la mienne, avec cette idée que la vulnérabilité, étrangement, est plutôt du côté des plus jeunes. La volonté de montrer que chez eux quelque chose pouvait se briser, et ce qui est assez terrible, l'impuissance de la génération plus âgée à les protéger ».*

Film pour les enfants de 7 ans à 12 ans

## LES CONTES DE LA NUIT

*Présenté en compétition. Festival de Berlin 2011*

Michel Ocelot. 1h24. France. Juillet 2011. Animation

Avec Julien Beramis, Marine Grisot, Michel Elias

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

*Avant chaque histoire, un rideau rouge apparaît à l'écran. Michel Ocelot nous en donne la signification : « Le rideau rouge, le cadeau emballé dans un beau papier, c'est absolument nécessaire. C'est l'attente au théâtre ou au cinéma. Il y a un coffre et dans ce coffre, un trésor reste à découvrir... »*

### Avant-Première

## FOOTNOTE

*Prix du scénario. Festival de Cannes 2011*

Joseph Cedar. 1h45. Israël. Décembre 2011. Drame

Avec Lior Ashkenazi, Shlomo Bar-Aba, Alma Zack

Les Shkolnik sont chercheurs de père en fils. Alors qu'Eliezer Shkolnik, professeur puriste et misanthrope a toujours joué de malchance, son fils Uriel est reconnu par ses pairs. Jusqu'au jour où le père reçoit un appel : l'académie a décidé de lui remettre le prix le plus prestigieux de sa discipline. Son désir de reconnaissance éclate au grand jour.

*Quatrième long métrage de ce réalisateur « Note en bas de page » raconte l'histoire d'une relation compliquée entre un père et son fils. Pas n'importe quel père et pas n'importe quel fils. Eliezer et Uriel Shkolnik sont pour ainsi dire chercheurs de père en fils. Ce sont de brillants érudits, des universitaires réputés, qui se partagent le même champ d'étude : le Talmud, cette proliférante exégèse de la Bible qui fait autorité dans le judaïsme. Mais une grande différence empoisonne leur relation. Autant Uriel, le fils, cumule les honneurs et la reconnaissance de ses pairs, autant Eliezer, le père, a joué, sa vie durant, de malchance.*

### Avant-Première

## LA SOURCE DES FEMMES

*Présenté en compétition. Festival de Cannes 2011*

Radu Mihaileanu. 2h00. France. Novembre 2011. Comédie dramatique

Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Hiam Abbass

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

*Tiré d'un fait divers qui s'est déroulé en Turquie en 2001, le film s'appuie aussi sur un précédent littéraire célèbre de grève du sexe, « Lysistrata », une pièce d'Aristophane où les femmes de deux cités en guerre refusaient tout câlin à leurs hommes pour que le conflit cesse. Soucieux d'associer au tournage du film la population de Warielt, petit village au sud de Marrakech, le réalisateur a conduit sur place tout un travail d'approche avec les villageois. Des femmes qui n'avaient jamais quitté leur village, qui ne sont jamais allées au cinéma...*

## THE TREE OF LIFE

*Palme d'Or. Festival de Cannes 2011*

Terrence Malick. Etats-Unis. 2h18. Mai 2011. Drame, Fantastique

Avec Brad Pitt, Jessica Chastain, Sean Penn

Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante, qui lui donne foi en la vie. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il

affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'au jour où un tragique événement vient troubler cet équilibre précaire...

*Depuis la mort de Stanley Kubrick, avec qui il partage plus qu'une rime, Malick est le nouveau Dieu vivant du cinéma. Cinquième long-métrage en près de quarante ans, pourtant, chaque fois qu'elle entend son nom, la planète cinéphile frémit. Ses films sont des bijoux intenses et fragiles, des pépites de poésie pure, des communions universelles au rayonnement aussi ténu qu'aveuglant...*

### **Ciné-Goûter : Séances pour le jeune public**

**Le plaisir du cinéma pour toute la famille.**

**Notre association souhaite sensibiliser les enfants au cinéma en leur faisant découvrir des films de qualité dans une ambiance conviviale.**

Film pour les enfants à partir de 8 ans et plus

### **LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN**

Byambasuren Davaa. 1h27. Mongolie. Juillet 2011

Avec Urna Chahar-Tugchi, Hicheengui Sambuu, Chimed Dolgor

Ce film est un beau et doux voyage aux confins de l'histoire et au cœur de la tradition orale et musicale du peuple mongol. La réalisatrice nous montre une nouvelle fois combien la culture des steppes est riche, poétique, pleine d'humanité, une culture dans laquelle la musique a une place prépondérante...

Film pour les enfants à partir de 4 ans

**Avant-Première**

### **LE GRUFFALO**

*Véritable phénomène Outre Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nominée aux Oscars 2011 et primée au Festival d'Annecy 2010*

Jakob Schuh, Max Lang. 45 mn. Angleterre/Allemagne. Animation. Fantastique. Famille

Un programme monstre ! Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguës dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui que la petite souris à rendez-vous ! Vous la suivez ?

Ce film est précédé de trois courts métrages :

#### **Pierre et le dragon épinard**

Hélène Tragesser. 4 mn. Allemagne. 2010

Pierre n'aime pas les épinards. Ceux de son assiette sont d'autant plus difficiles à manger qu'ils se transforment en dragon. Comment va-t-il s'y prendre ?

#### **Loup y es-tu ?**

Vanda Raymanova. 9 mn. Slovaquie. 2010

Deux petits garçons venus de nulle part construisent une maison un peu particulière pour se protéger du loup.

#### **Mon monstre et moi !**

Claudia Rothlin. 3 mn. Suisse. 2008

Une petite fille a très peur des monstres. Elle en voit partout : dans la cave, dans la rue et même sous son lit !

Film pour les enfants à partir de 3 ans

### **WINNIE L'OURSON**

Stephen J. Anderson, Don Hall. 1h03 min. Etats-Unis. Avril 2011. Animation. Famille

Un nouveau jour se lève dans la Forêt des rêves bleus. Comme à l'habitude, Winnie l'ourson se réveille avec une faim de loup et s'aperçoit qu'il n'a plus de miel...

*Les origines de Winnie l'ourson remontent à l'année 1921. Plus précisément au jour où le jeune Christopher Robin Milne reçoit un ours en peluche en cadeau pour son premier anniversaire. Après une visite au zoo de Londres, le jeune garçon s'inspire des pensionnaires des lieux (un ours nommé Winnie et un cygne qu'il appelle Pooh) pour trouver un surnom à son jouet : Winnie the Pooh.*

**Rencontre avec Antoine Leonardi**

## **L'ALTA STRADA 1978**

Antoine Leonardi. 26 mn

Les frères Giansili, trop âgés pour continuer leur métier de bergers, vont faire là, leur dernière transhumance. Une longue marche de 3 jours, au départ de Galeria qui va les amener aux bergeries au pied du Cintu dans le Niolu.

*Ce document a été réalisé à la demande des A.T.P (Arts et Traditions Populaires)*

## **LE TEMPS D'UN REVE**

Antoine Leonardi. 1h16

François est un jeune québécois qui a une passion : la montagne. Ses origines corses vont l'amener pour la première fois en Corse, pour une expédition hivernale. Lors de sa randonnée (le 3ème jour), pris dans une tempête, il se perd. Il est sauvé par d'étranges habitants vivants dans une bergerie !

## **L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE**

*Présenté en compétition. Festival de Cannes 2011*

Bertrand Bonello. 2h02. France. Septembre 2011. Drame

Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

*« Je suis allé vers des séquences de chambre théâtrales et fétichistes. Presque du côté de Buñuel, il y a très peu de nudité parce que c'est assez véridique, elles avaient des culottes extrêmement fendues. Les hommes non plus ne se déshabillaient pas, c'était trop long, les gens faisaient l'amour habillés. On voit plus les fantasmes que les hommes essayent d'incarner : « je veux une geisha..., je veux une poupée... ». Ces fantasmes parlent autant du sexe que de les voir s'agiter en acte simulé devant la caméra. Ça passe parfois par un regard pervers mais il y a aussi le jeu, la baignoire de champagne par exemple... »*

➔ **PALAIS DES CONGRÈS :**

**Soirée Montagne exceptionnelle**

**Mercredi 5 octobre : Palais des Congrès**

*Cette soirée montagne est dédiée à notre ami François Vandeveldé décédé le 2 juillet 2011.*

## **LE MERIDIEN DES ECRINS**

Evrard Wendenbaum. 35 mn. France. 2008

Huit faces nord austères, certaines aussi imposantes que les Grandes Jorasses, alignées naturellement dans un axe nord-sud à travers le magnifique et sauvage Parc National des Écrins, voilà un beau terrain de jeux pour deux jeunes alpinistes en quête d'aventures. A l'automne 2008, profitant d'un bel anticyclone, Aymeric Clouet et Christophe Dumarest se lancent à l'assaut d'un projet ambitieux...

## **CONCERT DE MUSIQUE**

« Les artistes d'ALTE VOCE est une formation créée en 2001 et composée de musiciens et de chanteurs corses. Nous serons heureux de vous faire découvrir ou redécouvrir notre culture et de vous faire partager la passion viscérale qui nous lie à notre terre, tant aimée : « L'ISULA DI CORSICA ». Les chants et musiques interprétés sont nos créations. Nous chantons la polyphonie profane et sacrée, nous jouons de la guitare, de l'harmonica et de la mandoline. Toutes nos chansons sont toujours en langue corse et sont présentées en langue française sous forme de récits ou de contes » Jean MATTEI.

## **FILM ET DISCUSSION AVEC EDURNE PASABAN**

Edurne est née le 1<sup>er</sup> août 1973 à Tolosa, Guipuscoa. Elle a vaincu le 17 mai 2010, au Shishapangma (Tibet), son 14<sup>e</sup> sommet de plus de 8 000 m. Le 30 août 2010, après une longue polémique quant à l'ascension du Kanchenjunga, par son adversaire coréenne Oh Eun-Sun, et suite à l'absence de preuve concluante apportée par cette dernière de son passage au sommet, Edurne Pasaban devient officiellement la première femme à avoir gravi les 14 sommets de plus de 8 000 m. Edurne Pasaban a la grâce et la puissance d'une déesse. Le défi qu'elle a surmonté, l'a fait entrer dans la légende de l'Himalaya...

## INVITÉS

### **Groupe ALTE VOCE**

#### **Jean-Michel ASSELIN**

Journaliste. Ecrivain. Alpiniste

#### **Mehmet BASUTCU**

Critique de cinéma et spécialiste du cinéma turc, Mehmet Basutcu a publié plusieurs livres et articles. Il est par ailleurs spécialiste de physique nucléaire et enseignant.

#### **Alain-Michel BLANC**

Depuis les années 1960, Alain-Michel Blanc vogue entre écriture et mise en scène. Particulièrement prolifique, il compte à son actif une vingtaine de documentaires, une quinzaine de téléfilms et une cinquantaine de films institutionnels. Mais c'est indéniablement le cinéma de fiction qui lui offre ses lettres de noblesse...

#### **Maître Antoine-Pierre CARLOTTI**

Avocat. Bâtonnier du barreau d'Ajaccio

#### **Dominique LANZALAVI**

Réalisateur. Historien

#### **Antoine LEONARDI**

Précurseur de la vidéo en Corse, technicien indépendant, Antoine Leonardi a réalisé 42 films depuis 1975. Ses archives rassemblent 600 heures d'images sur la Corse. Il réalise actuellement une série sur les médecines traditionnelles au Niger.

#### **Emmanuel LEROUX**

Distribution EUROPACORP

#### **Luc MONDOLONI**

Présentateur France 3 Corse Via Stella

#### **Joëlle ORABONA**

Journaliste à France Bleu Corse Frequenza Mora

#### **Edurne PASABAN**

Alpiniste

#### **Tayfun PIRSELIMOGLU**

Réalisateur

#### **Franck SALAÜN**

Responsable de la Programmation et des Acquisitions France. Memento Films Distribution

#### **Atalay TASDIKEN**

Réalisateur

#### **Alain TIXIER**

Réalisateur

#### **Catherine UZAL**

Interprète

#### **Hasan YAVUZ**

Conseiller Culturel et d'Information. Ambassade de Turquie à Paris

## HORAIRES

### LUNDI 3 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

**16h00 : MELANCHOLIA 2h10**

*Présentation : Xavier Affre*

**18h30 : LE GRAND MORO 52 mn**

*Séance en présence de Dominique Lanzalavi et de Luc Mondoloni.*

*Dédicace avec Dominique Lanzalavi pour le livre « Vincent de Moro Giafferri ».*

**21h00 : UNE SEPARATION 2h03**

*Présentation avec Franck Salaün et Xavier Affre*

### MARDI 4 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

**9h00 : BONOBO 1h30 Ecoles Primaires** *Séance en présence de Alain Tixier*

**14h00 : BONOBO 1h30 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>** *Séance en présence de Alain Tixier*

**16h00 : MY LITTLE PRINCESS 1h45**

*Présentation : Michel Luciani*

#### Soirée Turque

*Discussion autour du cinéma turc d'hier à aujourd'hui...*

**Avant-première**

**18h30 : MOMMO 1h34**

*Séance en présence du réalisateur Atalay Tasdiken, Mehmet Basutcu et de Xavier Affre*

**Avant-première**

**21h00 : IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE 2h30**

*Présentation avec Franck Salaün et Xavier Affre*

### MERCREDI 5 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

**9h30 : UNE SEPARATION 2h03**

*Présentation : Xavier Affre*

**Film pour les enfants à partir de 4 ans**

**14h00 : ARRIETY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS 1h34**

*Présentation : Xavier Affre*

**16h00 : UN AMOUR DE JEUNESSE 1h50**

*Présentation : Xavier Affre*

**18h30 : MIDNIGHT IN PARIS 1h34**

*Présentation : Philippe Stimamiglio*

**21h00 : MELANCHOLIA 2h10**

*Présentation : Xavier Affre*

## MERCREDI 5 OCTOBRE – PALAIS DES CONGRES

*Nous dédions la soirée Montagne à François Vandeveld, décédé le 2 juillet 2011.*

**Soirée Montagne exceptionnelle**  
(Pour les tarifs voir la rubrique « Billetterie »)

**18h30 : LE MERIDIEN DES ECRINS 35 mn**

**19h00 : CONCERT DE MUSIQUE AVEC LE GROUPE ALTE VOCE**

**20h00 : Collation**

**21h00 : FILM ET DISCUSSION AVEC L'ALPINISTE EDURNE PASABAN**

*Dédicace avec Jean-Michel Asselin pour son livre « L'irrésistible ascension de Sonam Sherpa ». La préface est signée par Edurne Pasaban.*

## JEUDI 6 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

**9h00 : LE MERIDIEN DES ECRINS 35 mn et**

**Projection du film D'EDURNE PASABAN Collèges/Lycées**

*Invité : Jean-Michel Asselin*

**12h15 : LE GAMIN AU VELO 1h27**

**14h00 : PATER 1h45**

**16h00 : LA GUERRE EST DECLAREE 1h40**

*Présentation : Michel Luciani*

### Soirée turque

**Avant-première**

**18h30 : HAIR 2h00**

*Séance en présence du réalisateur Tayfun Pirselimoglu, Hasan Yavuz et de Xavier Affre*

**21h00 : Les biens aimés 2h15**

*Présentation : Xavier Affre*

## VENDREDI 7 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

*Film pour les scolaires de 7 à 12 ans*

**9h00 : LES CONTES DE LA NUIT 1h24**

**12h15 : MIDNIGHT IN PARIS 1h34**

*Présentation : Philippe Stimamiglio*

**14h00 : MY LITTLE PRINCESS 1h45**

**Avant-première**

**16h00 : FOOTNOTE 1h45**

*Présentation : Michel Luciani*

**18h30 : LA GUERRE EST DECLAREE 1h40**

*Présentation : Xavier Affre*

**Avant-première**

**21h00 : LA SOURCE DES FEMMES 2h18**

*Séance en présence du scénariste Alain-Michel Blanc et Joëlle Orabona*

## SAMEDI 8 OCTOBRE – ESPACE DIAMANT

**9h30 : THE TREE OF LIFE 2h18**

*Présentation : Philippe Stimamiglio*

**De 13h15 à 17h20 : Ciné-goûter**

**Séances pour le jeune public. Le plaisir du cinéma pour toute la famille.**

*(Pour les tarifs voir la rubrique « Billetterie »)*

**Film pour enfants à partir de 8 ans**

**13h15 : LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN 1h27**

**Film pour enfants à partir de 4 ans**

**Avant-première**

**15h00 : LE GRUFFALO, précédé de 3 courts métrages 45 mn**

**15h45 : Accueil goûter pour les enfants et les parents**

**Film pour enfants à partir de 3 ans**

**16h15 : WINNIE L'OURSON 1h03**

*Présentation : Xavier Affre*

**17h30/19h25 : Rencontre avec Antoine Leonardi (entrée libre)**

**L'ALTA STRADA 26mn**

**LE TEMPS D'UN REVE 1h15**

*Séance en présence du réalisateur Antoine Leonardi et de Michel Luciani*

**19h30 : LE GAMIN AU VELO 1h27**

*Présentation : Xavier Affre*

**21h00 : L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE 2h02**

*Présentation : Xavier Affre*

**Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.**

**Pour les tarifs voir la rubrique « Billetterie ».**

**Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation.**

*Nous dédions notre semaine Passion Cinéma à Henri Nicolai, Chef d'Agence et Adjoint au Directeur Régional de Corse Matin, décédé le 12 juillet 2011.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Association Ciné 2000**

**Boite postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4**

**[www.cine2000ajaccio.com](http://www.cine2000ajaccio.com)**

Directrice : Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 06.13.61.10.99

E-mail : [cine2000ajaccio@yahoo.fr](mailto:cine2000ajaccio@yahoo.fr)

Responsable Presse: Xavier Affre

Tél : 06.15.53.69.06

E-mail : [cine2000ajaccio@yahoo.fr](mailto:cine2000ajaccio@yahoo.fr)

Responsable Scolaire (primaire) : Marie-Laure Trouvé-Peretti

Tél. : 06.23.42.63.07

E-mail : [marie.trouve@orange.fr](mailto:marie.trouve@orange.fr)

Responsable Scolaire (secondaire) : Gérard Gagliardi

Tél. : 06.14.38.49.63

E-mail : [gegagliardi@wanadoo.fr](mailto:gegagliardi@wanadoo.fr)

**Les dossiers pédagogiques peuvent être téléchargés sur notre site Internet.**

## BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 à l'Espace Diamant pendant toute la durée du Festival.

2 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants et chômeurs)

5 € (abonné)

7 € (plein tarif)

20 € (Carte abonnement annuelle Ciné 2000)

**Soirée Montagnes** (1 concert + 2 films + collation)

17 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

**Ciné-Goûter :**

(Prix pour 1 seule séance + goûter)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)



## REMERCIEMENTS

Outil Technique de Conseil et de Développement Culturel de la Collectivité Territoriale de Corse

Direction Culturelle de la Ville d'Ajaccio

Office Municipal de Tourisme d'Ajaccio

Société Cinématériel-Lyon

Librairie la Marge

In Piazza – Femina – Corsica – Aria – Cultura - L'informateur Corse

Comité Départemental de la FFME de Corse du sud

Ainsi que tous les professionnels du monde éducatif et associatif, les partenaires professionnels de la Montagne, les techniciens et tous les bénévoles.